

San Cristóbal de La Laguna, 8 de noviembre de 2023

Buenavista del Norte acoge un congreso sobre la represión en el municipio que conjuga antropología, fotografía y cine

- ‘Recuerdos y huidos: la represión en Buenavista del Norte’ se desarrollará este domingo 12 en la Casa de la Cultura, a partir de las 11 horas
- Antropología, fotografía y cine vertebran este encuentro en el que participarán investigadores sociales de la UNED y el IPNA-CSIC



Cartel de la jornada

El próximo **domingo, 12 de noviembre**, se celebrará el congreso ***Recuerdos y huidos: la represión en Buenavista del Norte***, un encuentro sobre memoria histórica en la que participarán varios investigadores sociales expertos en la materia. La actividad se desarrollará **a partir de las 11 horas en la Casa de la Cultura de Buenavista del Norte** y está organizada por el ayuntamiento

del municipio, el Cabildo de Tenerife y el Instituto de Productos Naturales y Agrobiología del CSIC (IPNA-CSIC). La entrada es gratuita hasta completar el aforo.

El encuentro está dirigido por [Eduardo Díez Pombo](#), antropólogo visual del IPNA-CSIC que ha realizado a lo largo de este año una investigación sobre represaliados en Buenavista del Norte y en el transcurso de la cual ha configurado un listado además de filmar testimonios de familiares y recopilar archivos. Precisamente, esta jornada servirá de marco para la presentación de las conclusiones de este trabajo desarrollado con **Cristina Cabrera Febles**, también integrante del IPNA-CSIC.

Junto a ellos también estará [Jorge Moreno Andrés](#), profesor de Antropología Social y Cultural de la UNED y coordinador del proyecto [Mapas de memoria](#), un espacio de investigación, creación e intervención social que busca generar conocimiento sobre el pasado reciente. En el proyecto participan antropólogos, historiadores, investigadores y artistas con el objetivo de establecer puentes que nos permitan comprender la memoria, la violencia y el trauma, así como dignificar a las personas que fueron desaparecidas o silenciadas.

Completa la nómina de participantes la cineasta [María Abenia Gracia](#), fundadora de la productora MamaFilms y reconocida profesional dentro del sector cinematográfico canario. Entre otros proyectos, actualmente está ultimando *Los huidos*, una ficción distópica inspirada en los huidos de Teno Alto.

Sobre el Instituto de Productos Naturales y Agrobiología

El Instituto de Productos Naturales y Agrobiología (IPNA) forma parte de la red de centros de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación. Por su naturaleza como centro multidisciplinar, la actividad del IPNA abarca desde la investigación básica hasta el desarrollo tecnológico y se centra en las áreas de las ciencias químicas, agrobiotecnología, vulcanología, biodiversidad y, más recientemente, también en las de sociología y antropología.

CONTACTO PRENSA: Bea Pérez | 604 070 409 | prensa@ipna.csic.es

PROGRAMA

RECUERDOS Y HUIDOS: LA REPRESIÓN EN BUENAVISTA DEL NORTE

Domingo 12 de noviembre | Casa de la Cultura (Casa de la viuda)

[El Puerto, 63 - 38480 Buenavista del Norte]

11:00 h - 12:00 h

Recuerdos para después de una guerra: fotografías de las víctimas del franquismo

Jorge Moreno Andrés (UNED) | Profesor de Antropología Social y Cultural

Coordinador del proyecto *Mapas de memoria*

12:00 h - 12:45 h

Huidos de Buenavista: una aproximación cinematográfica

María Abenia Gracia | Cineasta, artista visual, profesora, guionista y programadora

12:45 h - 13:30 h

La ruta de los huidos: sospechosos y represaliados de Buenavista del Norte

Cristina Cabrera Febles (IPNA-CSIC) | Antropóloga social y cultural

Eduardo Díez Pombo (IPNA-CSIC) | Antropólogo visual

